

Présentation de [Louvre.edu]



[Louvre.edu] est un service éducatif en ligne, réalisé par le Musée du Louvre et Pagesjaunes Édition, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale.

Après une expérimentation conduite pendant deux ans dans 320 collèges et lycées, le Ministère a décidé de donner à l'ensemble des établissements scolaires l'accès gratuit au site [Louvre.edu] pour une période de dix-huit mois.

En effet, ce service s'adresse en priorité aux élèves et enseignants du secondaire, de toutes disciplines, auxquels il permet de découvrir les arts et les civilisations représentés dans les collections du Musée du Louvre : Antiquités du Proche Orient, de l'Égypte, de la Grèce et de Rome, sculpture, objets d'art, peinture et arts graphiques du Moyen-Âge au XVIII^e siècle.

Une organisation en trois pôles

Les collections du musée

- Pour accéder librement ou à l'aide d'index à 3800 oeuvres, les oeuvres les plus marquantes étant commentées par une notice, un enregistrement sonore ou une animation.

Les espaces du musée

- Pour visiter virtuellement les 350 salles du musée, les visualiser en 3D, repérer leurs oeuvres majeures.

La bibliothèque

- Pour effectuer une recherche libre ou guidée dans une bibliothèque de 2500 textes : feuillets, notices des oeuvres et biographies des artistes, dictionnaires.



Des outils pour guider la recherche



Les index

Par auteurs, titres ou thèmes, dynamiques en fonction des départements sélectionnés par l'utilisateur, les index facilitent la recherche dans la base des oeuvres.

Les dictionnaires

Dictionnaires des artistes et des thèmes iconographiques, encyclopédie des arts et civilisations facilitent la recherche dans la base des textes et relient textes et oeuvres.

Les cartes

Du XII^e au XVIII^e siècle, les cartes situent historiquement et géographiquement les foyers de création picturale en France et en Italie.

Un bureau virtuel

Le mode sélection

- Pour rechercher et sélectionner dans la base des oeuvres et des textes en fonction d'un projet individuel ou collectif.

- Pour accéder à cette sélection de n'importe quel poste (au domicile comme à l'école), la visualiser, la réorganiser, l'utiliser dans un cours ou un exposé.

La fonction téléchargement

- Pour télécharger cette sélection sur son ordinateur personnel et en intégrer les éléments dans une application documentaire ou dans une création, qui peut être publiée sur le site Internet de l'établissement.

Des applications pédagogiques réalisées par les élèves et les enseignants peuvent être consultées à partir du site Educnet.



Informations sur le service : <http://www.louvre.edu> - <http://www.educnet.education.fr/louvre/>

Applications pédagogiques et questions juridiques : pedagogie@louvre.edu

MEN - MR - Direction de la Technologie : Pierre Perez, Colette Plas, Danièle Valentin

Musée du Louvre : Violaine Bouvet-Lanselle, Frédérique Leseur

Problèmes techniques : technique@louvre.edu - Pagesjaunes Édition : André Hatala, Cyril Patrice

Notice technique

Configuration requise

1. Disposer d'un accès à Internet supérieur à 56,6 : ADSL, câble, Numéris avec « option Internet »... Un accès simultané de plusieurs postes à partir d'un seul modem peut interrompre la connexion.
2. Avoir un ou plusieurs ordinateurs connectés de type Pentium II ou supérieur.
3. Avoir installé un navigateur standard (*Explorer* ou *Netscape*). Si vous utilisez un Mac, avoir installé *Netscape*.

Première utilisation pas à pas

1. Se connecter à Internet.
2. Dans la barre d'adresse, taper : <http://www.Louvre.edu> et valider (touche « Entrée »).
3. La page d'accueil du site s'affiche : cliquer sur « Consulter [Louvre.edu] ».
4. S'identifier

Le nom d'utilisateur est l'identifiant de l'établissement. Il est composé de 5 caractères (chiffres et lettres).

Le mot de passe est : louvre

Cliquer ensuite sur « OK ».

Cocher la case "Enregistrer ce mot de passe" pour ne pas avoir à le répéter.

5. L'écran de consultation s'affiche vous proposant différents modes d'accès à la base : les collections du Louvre, les espaces du musée, la bibliothèque.

Votre ordinateur peut ne pas disposer de programmes d'appoint (téléchargés une fois pour toutes) qui permettent de lire les animations. Ces programmes (dits « plug-in ») sont alors automatiquement téléchargés et le message « téléchargement... » apparaît à l'écran. Ce téléchargement peut être long. Une fois terminé, il vous permet de profiter de toutes les fonctionnalités du site.

Il est recommandé, pour cette première utilisation, de solliciter une personne habituée à l'usage d'Internet.

Si toutefois vous désirez télécharger plus rapidement les programmes d'appoint (pour les utilisateurs habitués), vous pouvez passer par l'adresse ci-jointe en cliquant dessus si vous êtes devant ce document à l'écran. (Il s'agit de Macromedia Shockwave Player avec Macromedia Flash Player inclus) :

http://sdc.shockwave.com/fr/shockwave/download/frameset.fhtml?Lang=French&P5_Language=French

Utilisation usuelle

Répéter les étapes 1, 2, 3 et 4 (si vous n'avez pas demandé à l'ordinateur de mémoriser le mot de passe) et le site est instantanément disponible à la consultation.

En cas de problème, veuillez contacter le service [Louvre.edu] à l'adresse : technique@louvre.edu, par téléphone au 01.46.23.35.21 ou joindre le service d'assistance académique.

Vous trouverez sur le site Educnet un mode d'emploi illustré et une présentation détaillée du service [Louvre.edu] téléchargeables. (<http://www.educnet.education.fr/louvre/>).

Notice pédagogique

Le service peut être utilisé par les enseignants de toutes les disciplines. Ceux de français, langues anciennes, histoire des arts, arts plastiques y trouveront plus particulièrement des documents utiles à leur enseignement.

Le mode sélection

Les utilisateurs de [Louvre.edu] ont la possibilité non seulement de consulter le service mais également de sélectionner des documents dans la base (reproductions d'œuvres, textes explicatifs, notices...) et d'utiliser cette sélection de n'importe quel poste connecté à Internet ou de la télécharger pour la mettre à disposition des élèves hors connexion.

C'est la fonction Bureau qui leur permet de passer du mode consultation au mode sélection. Chaque enseignant peut se créer un bureau personnel virtuel, protégé par un mot de passe, en cliquant sur "Bureau".

Création d'un bureau personnel sur [Louvre.edu]

Création d'un Bureau personnel

prénom

nom

mot de passe

mot de passe (confirmation)

Valider

L'enseignant tape son prénom, son nom, le mot de passe de son choix, tape une nouvelle fois ce même mot de passe pour confirmer et valide. Lorsqu'il se connectera à [Louvre.edu] avec comme nom d'utilisateur **son propre nom** (écrit comme il l'a écrit lorsqu'il a créé son bureau) et comme **mot de passe** celui qu'il a **choisi**, il aura accès directement à son bureau et pourra créer des sélections, les consulter, les modifier, les télécharger...

Ce bureau virtuel lui permet (en sélectionnant l'option Gestion de groupes) de créer un bureau virtuel pour un groupe de ses élèves engagés dans un même projet (travaux croisés, TPE, PPCP) ou une de ses classes. Le professeur tape le nom de la classe ou du projet. Le mot de passe qui permettra au groupe d'élèves d'accéder à son bureau virtuel sera composé du nom du professeur suivi du nom de la classe ou du projet (par exemple, "durand2e6").

Modalités d'utilisation du service [Louvre.edu]

Différentes modalités d'utilisation du service sont possibles. En voici quelques exemples :

Au cours d'une séance de cours, l'enseignant peut prévoir une visualisation collective du service (à l'aide d'un ordinateur relié à un vidéoprojecteur) pour montrer une œuvre qu'il analysera avec ses élèves, une sélection proposée par le service (par exemple, sur un personnage historique ou légendaire) ou qu'il a préparée à l'avance sur un thème (par exemple, le romantisme). La reproduction du tableau analysé (avec ses références et sa notice) pourra être imprimée et distribuée aux élèves et/ou incorporée à un support de cours.

L'enseignant peut également proposer aux élèves d'effectuer, individuellement ou par groupes (dans la salle multimédia, au CDI), un travail guidé à partir d'une sélection d'œuvres et de textes qu'il a opérée à partir du service [Louvre.edu] puis téléchargée et déposée sur le réseau de l'établissement.

Dans le cadre de travaux personnels (exposé, parcours diversifiés ou travaux croisés au collège, TPE et PPCP au lycée), un groupe d'élèves pour lequel le professeur aura créé un bureau, pourra effectuer des recherches dans l'ensemble de la base, incorporer des reproductions de tableaux et des textes extraits de [Louvre.edu] à leur compte rendu de travail, à la création individuelle ou collective à laquelle ils auront participé.

Publications des établissements

Images et textes sont **libres de droits pour un usage pédagogique**. Les travaux des enseignants et des élèves peuvent être publiés sur le site de l'établissement ou sur le site académique à condition de mentionner les références exactes de l'œuvre et de respecter les droits d'auteur (© Louvre.edu, nom de du photographe ou de l'auteur du texte).

Vous pouvez consulter des exemples de [travaux d'élèves et d'enseignants](#) publiés sur les sites d'établissement.